

Había una vez... un vuelo hecho realidad

El director Pablo Martínez Pessi comenzó el rodaje de *Tus padres volverán*, un documental que revive lo sucedido en diciembre de 1983, cuando un avión trajo desde Madrid a 154 niños hijos de exiliados políticos

DANIEL VIGLIONE :: dviglione@observador.com.uy

El 26 de diciembre de 1983, cuando la dictadura daba uno de sus últimos resoplidos, un vuelo de la compañía Iberia trajo a Montevideo a 154 niños y adolescentes, de entre 3 y 18 años, hijos y nietos de exiliados políticos que, dispersos por toda Europa, hasta ese momento no habían conocido a muchos de sus familiares uruguayos ni al país.

Este hecho, sin duda un gesto cargado de muy buena voluntad pero también de una impronta política muy fuerte, no pasó por alto en la vida de todos esos niños, quienes todavía hoy recuerdan cómo una multitud los recibió en la calle cantando, al unísono, el impresionante grito de "tus padres volverán".

De esto y del presente de muchos de esos niños se trata el documental *Tus padres volverán*, un proyecto que comenzó a rodar el director y guionista Pablo Martínez Pessi, quien se entrevistó con esos niños que hoy son adultos y que recuerdan ese viaje como una fiesta, otros como un reencuentro, algunos como algo bloqueado en su memoria y otros, a pesar de acordarse, prefieren no hablar.

"En sí el documental, más que recordar aquel hecho que significó uno de los gestos sociales más importantes de la época y que dio paso a la reconstrucción de la democracia, lo que intenta es hablar de la actualidad de esos niños, de cómo viven, de qué significa ser el hijo de un exiliado y ser un exiliado ellos mismos. Esto es interesante porque muchos de ellos me han dicho que no fue nada fácil vivir con esa carga y que tuvieron que enfrentarse a muchas dificultades", señaló Martínez Pessi a *El Observador*, agregando que *Tus padres volverán* no va a ser otro de los tantos documentales acerca de la dictadura militar en Uruguay.

El realizador, que entre el 3 de octubre y el 18 de noviembre estará en Madrid trabajando sobre los últimos puntos del guión –gracias a que fue seleccionado por la Fundación Carolina y Casa de América para participar del 9º Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos– remarcó que si bien fue difícil contactar en el exterior a muchos de los protagonistas de este



El documental tendrá muchas imágenes de animación como la de esta ilustración



Una multitud acompañó el arribo de los niños

vuelo, dado que actualmente viven en Dinamarca, Suecia, España, Italia y Bélgica, el esfuerzo valió la pena, porque los testimonios que se verán

en el filme son valiosos, porque presentan puntos de vista muy diferentes.

"Todos coinciden en que no sabían lo que podía pasar;

por lo tanto, recuerdan los miedos o incertidumbres que tenían sus padres o familiares. Es decir, algunos te cuentan que fue algo maravilloso y sienten que ayudaron a sus padres, pero otros te dicen que es lo peor que les pasó en su vida, porque entienden que por más que el fin del vuelo era el abrazo y el reencuentro con la familia, fueron objeto de manipulación para enviar un mensaje político concreto. Muchos de ellos sienten que fueron expuestos. Los que eran más chicos no, pero los que ya tenían 16 o 18 años, venían con un mensaje claro que sus padres le habían dado por si los entrevistaban en la radio o la televisión", dijo Martínez Pessi.

EL REALIZADOR

Pablo Martínez Pessi nació en Soriano el 25 de julio de 1980. A los 20 años se mudó a Montevideo y comenzó a estudiar locución, diseño gráfico, fotografía, dirección de actores e hizo varios cursos de guión para cine y televisión. Actualmente trabaja como productor, director, guionista y montajista. En 2006 fundó la productora Gabinete films, con la cual ha realizado cortometrajes y largometrajes que participaron en varios festivales nacionales e internacionales y con los que obtuvo numerosos premios, como por ejemplo el de Mejor Documental Uruguayo del Festival Internacional de Cine Documental Atlantidoc 2009 por su trabajo *Desde las aguas*.

Además de imágenes de archivo y el testimonio de los protagonistas –como Ariel y Mónica que viven en Suecia, Marcos y Gustavo en Bélgica, Roberto y Lucía en España y Guzmán en Italia–, el filme contará con ilustraciones animadas, realizadas en base a dibujos hechos por una de las niñas que estuvo en ese vuelo.

"*Tus padres volverán* comenzará y cerrará con imágenes de animación, pero estas también van a interactuar en el resto del documental, como por ejemplo, cuando un personaje esté mirando el Río de la Plata y aparecerá un barquito dibujado surcando el agua", puntualizó el director, agregando que esto no es algo que hagan por capricho.

"Lo queremos hacer así porque nos ayuda a situarnos a cómo pudieron vivir estos niños aquel hecho, cómo fue su punto de vista. Fíjate que el más chico de esos niños tenía 3 años cuando vino. Yo, cuando tenía 3 años, me escondía en las piernas de mi madre de pura vergüenza cuando me querían presentar a alguien. Es decir, lo que quiere esta película en el fondo es hablar acerca de la niñez abandonada, de los juguetes olvidados, de los mensajes, de los símbolos, de los países, de la libertad, la identidad y el destino, aquel que tuvieron aquellos niños cuando el grito de un pueblo les dijo: tus padres volverán", remarcó el director. ●

EN OFF

el cantautor español Víctor Manuel será el narrador del filme *Tus padres volverán*